

**STATUT
OŚRODKA PROMOCJI KULTURY „GAUDE MATER”
W CZĘSTOCHOWIE**

**Rozdział I
POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1.

1. Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, zwany dalej Ośrodkiem, jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Częstochowa.
2. Podstawą prawną działalności Ośrodka jest:
 - 1) ustawa z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (jt. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591, z późn. zm.),
 - 2) ustawa z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie powiatowym (jt. Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1592, z późn. zm.),
 - 3) ustawa z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (jt. Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.),
 - 4) niniejszy statut.

§ 2.

1. Ośrodek posiada osobowość prawną i wpisany jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
2. Ośrodek ma swą siedzibę w Częstochowie.
3. Ośrodek prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
4. Ośrodek używa pieczęci podłużnej o następującej treści: Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1, 42-202 Częstochowa.

§ 3.

Organizator zapewnia środki finansowe niezbędne do prowadzenia działalności Ośrodka, w tym na potrzeby utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.

**Rozdział II
CEL I PRZEDMIOT DZIAŁANIA**

§ 4.

Celem działalności Ośrodka jest:

- 1) zaspokajanie potrzeb kulturalnych,
- 2) promocja sztuki,
- 3) animacja twórczości artystycznej,
- 4) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 5) promocja miasta Częstochowy poprzez działania w dziedzinie kultury i sztuki.

§ 5.

Do zadań Ośrodka należą w szczególności:

- 1) coroczna realizacja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej, „Gaude Mater”, Dni Europejskiej Kultury Ludowej oraz cykliczna Międzynarodowego Biennale Miniatury;
- 2) sprawowanie organizacyjnej i merytorycznej opieki nad Zespołem Pieśni i Tańca „Częstochowa”;
- 3) promocja oraz popularyzacja różnorodnych dziedzin sztuki ze szczególnym uwzględnieniem polskiej muzyki sakralnej;
- 4) prezentacja wartościowych zjawisk i form w kulturze i sztuce;
- 5) współpraca z innymi instytucjami w zakresie tworzenia i promocji różnorodnych form sztuki;
- 6) udzielanie pomocy merytorycznej, organizacyjnej i finansowej artystom amatorom poprzez działania Centrum Amatorskiego Ruchu Artystycznego;
- 7) działalność wystawiennicza, informacyjna i wydawnicza.

Rozdział III ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 6.

1. Ośrodkiem kieruje Dyrektor, którego powołuje i odwołuje organizator w trybie przewidzianym przepisami.
2. Dyrektor kieruje całokształtem działalności Ośrodka i reprezentuje go na zewnątrz.
3. Zwierzchnikiem służbowym dyrektora jest Prezydent Miasta Częstochowy.
4. Organami doradczymi Ośrodka są Rada Programowa Ośrodka oraz Rada Artystyczno-Programowa Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”.
5. Organy doradcze, o których mowa w ust. 4, powoływane są przez dyrektora Ośrodka po konsultacji z Prezydentem Miasta Częstochowy.
6. Szczegółowy tryb i zakres działania Rad oraz ich strukturę organizacyjną określają regulaminy tych organów doradczych zatwierdzone przez dyrektora Ośrodka.

§ 7.

1. Dyrektor kieruje Ośrodkiem we współpracy z głównym księgowym.
2. Jako pracodawca dyrektor zawiera i rozwiązuje umowy o pracę z głównym księgowym oraz pozostałymi pracownikami Ośrodka.

Rozdział IV MAJĄTEK I FINANSE

§ 8.

1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.).
2. Ośrodek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach

- otrzymanej dotacji i posiadanych środków finansowych, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawę gospodarki finansowej Ośrodka stanowi plan działalności zatwierdzony przez dyrektora Ośrodka z zachowaniem wysokości rocznej dotacji organizatora.
 4. Przychodami Ośrodka są:
 - 1) dotacje z budżetu organizatora,
 - 2) dotacje z budżetu Ministerstwa Kultury i budżetu Samorządu Województwa Śląskiego,
 - 3) wpływy z prowadzonej działalności,
 - 4) darowizny i zapisy osób fizycznych i osób prawnych,
 - 5) środki otrzymywane z innych źródeł.
 5. Ośrodek pokrywa koszty działalności bieżącej i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
 6. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) impresariatu artystycznego;
 - 2) wynajmu pomieszczeń;
 - 3) obsługi imprez;
 - 4) działalności wydawniczej i reklamowej;
 - 5) innym, nie wymienionym wyżej.
 7. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.
 8. Do składania w imieniu Ośrodka oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: dyrektora bądź osoby przez niego upoważnionej oraz głównego księgowego.

Rozdział V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9.

1. Przekształcenie, podział i likwidacja Ośrodka mogą być dokonane przez organizatora na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawnych.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz.U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.).
3. Statut Ośrodka nadawany jest uchwałą Rady Miasta Częstochowy.
4. Zmiany Statutu dokonywane są w tym samym trybie.